



**CAP EMPLOI 58:
Exemple d'accompagnement
d'une personne autiste**

article de presse Journal du Centre
[Lien pour visualiser l'article](#)

**Hugo, autiste de 21 ans, est en stage
dans les cuisines du restaurant
administratif à Nevers**



*Hugo, autiste, est en stage au restaurant inter-administratif L'Agora, à Nevers. ©
Pierre DESTRADE*

Accompagné par Martine Chantome, conseillère de l'association Cap Emploi, et encadré par l'équipe du restaurant l'Agora, à Nevers, Hugo, jeune autiste de 21 ans, se débrouille comme un chef dans les cuisines. Depuis le 1er avril, il a entamé un stage de deux mois.

Hugo semble plutôt à l'aise, entouré de ses collègues et de sa conseillère, à gérer les entrées avant l'arrivée des premiers clients du restaurant Inter-Administratif.

Le jeune homme, atteint de troubles autistiques, est titulaire d'un CAP agent polyvalent de restauration qu'il a obtenu en trois ans au lycée Jean-Rostand. « *J'aime bien être ici. Les horaires me conviennent assez bien.* »

Hugo, en à peine deux semaines, s'est déjà occupé de la préparation des entrées. « *La viande, je n'ai pas encore fait* ». Il l'avoue, au début, il a été un peu stressé. « *Maintenant, ça va mieux.* »

Définir un projet professionnel et l'accompagner

À l'issue de ce stage, le jeune homme entend bien poursuivre dans cette voie. « *Je suis artiste. Je travaille un peu moins vite que les autres mais j'arrive à maintenir un rythme* ». Ce dernier prend l'exemple de la plongée. « *Hier (mercredi 10 avril), j'ai réussi tout seul* », confie-t-il avant de retourner au service.

Des débuts qui satisfont sa conseillère de Cap Emploi, Martine Chantome. La structure nivernaise a mis en place, cette année, ce dispositif (unique en France), baptisé **Avenir (Accompagnement pragmatique des artistes vers l'emploi dans la Nièvre)** avec trois autres collègues. « *On s'est rendu compte qu'on allait accueillir de plus en plus de personnes qui souffrent de TSA (troubles du spectre de l'autisme). On accompagne chacun une personne artiste.* »

L'objectif est un accompagnement long de la personne artiste. « *Dans un premier temps, on fait des entretiens avec la personne. On apprend à la connaître, voire comment elle réagit. Certains artistes, on ne peut pas les toucher. Les sens sont développés. On parle d'hypersensibilité ou d'hyposensibilité. L'idée, c'est de recueillir tous les éléments sur la personne et définir, si nécessaire, un projet professionnel.* »

« Ils sont supers avec lui »

Hugo étant titulaire d'un CAP agent polyvalent de restauration, Martine Chantome a mis en place ce stage au restaurant inter-administratif. « *J'étais venue rencontrer Christophe Dambrine, le directeur, pour lui expliquer le dispositif. Il a de suite adhéré. Puis, j'en ai parlé à la cheffe. Elle a dit OK. Je suis alors venue avec Hugo. Il s'est présenté. Et c'est parti. Ils sont supers avec lui.* »

Avec ce dispositif, la conseillère de Cap Emploi appréhende d'une autre manière ses fonctions. « *Cela bouscule. C'est aussi pour cela qu'on a été volontaires. c'est une réflexion interne à Cap Emploi. On a rencontré les associations, les membres de la MDPH. On a communiqué pour le faire connaître.* »

CHEOPS
47 rue Eugène Oudiné
75 013 PARIS
cheops@cheops-ops.org
www.cheops-ops.org



[Se désinscrire](#)

Envoyé par



